



"Molise tra storia e paesaggio", convegno al castello Pandone

VENAFRO. Nel giorno in cui Venafro ha presentato ai molisani le sue straordinarie scoperte archeologiche, il castello Pandone è stato protagonista di un interessante seminario in cui l'immagine e il linguaggio hanno fomito l'assist alla promozione del pae-

saggio culturale molisano. Nell'ambito del ciclo di incontri 'Molise tra storia e paesaggio', organizzato insieme da Università del Molise, Mibact e Regione Molise, lo scenario magico del castello Pandone ha ospitato relatori illustri e amministratori di primo piano per dare voce all'Immagine del territorio', tema di una giomata di studio in cui l'artista contemporaneo è stato visto come "costrut-

tore di mondi". Ben felici di giocare in casa in una giomata così importante, l'assessore regionale al Marketing territoriale, Massimiliano Scarabeo (nell'occasione anche in rappresentanza dell'esecutivo) e il sindaco Antonio Sorbo. Tutti e due hanno manifestato la loro soddisfazione per le recenti scoperte e per iniziative didattiche come quella orchestrata dal-

l'Unimol, tramite il master di II livello che una ventina di laureati e ricercatori di belle speranze stanno seguendo in questi mesi. Di grande interesse le relazioni dei due docenti invitati: la professoressa Anna Detheridge, presidente di Connecting cultures, criti-

ca d'arte, giornalista e docente sulle arti visive, e il docente dell'Università del Molise, Lorenzo Canova. Anna Detheridge ha sviscerato il tema del territorio collegato alla sua immagine, soffermandosi anche su alcuni aspetti critici che ostacolano il percorso di crescita verso un turismo vero. Lorenzo Canova, docente di storia dell'arte contemporanea all'Unimol, ha invece visto il

rapporto tra territorio e immagine sotto un altro aspetto, riconducendolo in modo brillante all'arte contemporanea 'tra ordine e disordine'.

Insomma il dibattito è servito a fare il punto su un Molise che può vendere meglio la propria immagine. Per crescere sul piano culturale ed economico.

Red

